



MUSEL – Museo Archeologico e della Città

Palazzo Fascie – Corso Colombo 50 (16039) Sestri Levante GE – Italy
Informazioni/accoglienza – info@musel.it - tel. 0039/185/478530

mediaterraneo
PROMOZIONE E SVILUPPO TURISTICO

INSIEME AL MUSEO

Imparare giocando

CATALOGO ATTIVITA' DIDATTICHE – 2018/2019

Laboratori/Visite guidate

Il MuSel, Museo archeologico e della Città di Sestri Levante, presenta l'offerta didattica per l'anno scolastico 2018-2019. Si tratta di un catalogo che vede la collaborazione di diversi soggetti che, ognuno con le loro competenze, operano professionalmente nel settore della didattica museale in Liguria. Le proposte sono infatti variegata e al tempo stesso stuzzicanti, destinate a offrire un'esperienza di visita che partendo dai contenuti scientifici del Museo porti a conoscere ed approfondire la storia non soltanto del territorio di Sestri Levante, ma anche l'archeologia e la storia in ogni suo aspetto.

Proprio grazie ai numerosi apprezzamenti dei più piccoli visitatori, Musel si inserisce a buon diritto tra i musei "kid friendly", riconosciuto dal sito kidpass.it, il nuovo marchio italiano e straniero dei musei a misura di bambino.

La Conservatrice
Dottoressa Marzia Dentone

ADM – ASSOCIAZIONE DIDATTICA MUSEALE

tel. 3348053212

mail: genova@assodidatticamuseale.it

www.assodidatticamuseale.it

LA CERAMICA NELLA PREISTORIA

Durata	1h e 15
A chi è rivolto	Secondo ciclo scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
Descrizione attività	<p>Un laboratorio didattico per approfondire le tecniche di lavorazione della ceramica antica, dalla raccolta dell'argilla all'essiccazione del manufatto, per comprenderne l'importanza e l'utilizzo pratico.</p> <p>Gli alunni della scuola primaria, guidati dall'operatore didattico, realizzeranno un vaso d'argilla con la tecnica del "colombino", per scoprire come venivano lavorati i vasi nella preistoria.</p> <p>Gli alunni della scuola secondaria faranno un "viaggio" tra le ceramiche greche e romane dalle decorazioni e dalle forme più diverse, ognuna delle quali con una funzione ben precisa per realizzare infine una lucerna romana d'argilla.</p>
Costo	€ 5 ad alunno. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti.
Numero minimo	12 partecipanti

L'ALIMENTAZIONE NELLA STORIA DELL'UOMO

Durata	1h e 15
A chi è rivolto	Secondo ciclo scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
Descrizione attività	<p>Come si nutriva l'uomo nella preistoria? E quali erano i gusti degli Egizi o dei Romani? Il tema dell'alimentazione verrà sviluppato seguendo la storia dell'uomo, con approfondimenti calibrati rispetto alle classi frequentate dai ragazzi. Insieme scopriremo come si cibava l'uomo della preistoria, quali erano i gusti degli Egizi e quali le ricette e le abitudini alimentari dei Greci e dei Romani.</p> <p>Ogni bambino proverà a macinare dei cereali servendosi di una macina in pietra e comporrà un "menù dell'antichità" con l'aiuto dell'operatore didattico.</p>
Costo	€ 5 ad alunno. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti.
Numero minimo	12 partecipanti

ARCHEOLOGO PER UN GIORNO

Durata	1h e 15
A chi è rivolto	Secondo ciclo scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
Descrizione attività	<p>Cosa fa un archeologo? Quali strumenti utilizza? Per comprendere uno dei mestieri più affascinanti che esistano, scopriremo insieme quali strumenti utilizza, come agisce l'archeologo e a cosa servono le sue conclusioni e le sue scoperte. Attraverso un'attività pratica i bambini proveranno a replicare su argilla alcune tipologie di decorazioni di vasi preistorici.</p>
Costo	€ 5 ad alunno. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti.
Numero minimo	12 partecipanti

L'AFFRESCO DELLA PREISTORIA: LA PITTURA RUPESTRE	
Durata	1h e 15
A chi è rivolto	Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
Descrizione attività	Le prime opere d'arte della Preistoria sono le pitture rupestri risalenti al Paleolitico: cosa rappresentano? Chi le ha realizzate? In che modo sono state fatte? Queste e altre domande troveranno risposta nel corso di questo laboratorio didattico. I bambini, utilizzando pigmenti naturali, realizzeranno delle vere pitture rupestri.
Costo	€ 5 ad alunno. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti.
Numero minimo	12 partecipanti

Tutte queste attività sono progettate e svolte dall'Associazione Didattica Museale, in accordo con la direzione del museo, comprese le prenotazioni e la gestione dei partecipanti.

I laboratori si effettuano su prenotazione per via telefonica o per via telematica ai contatti dell'Associazione Didattica Museale:

tel. 3348053212

mail: genova@assodidatticamuseale.it

COOP. DAFNE

telefono 3336904322 - 348 018 2556

mail: viaggi@dafnet.it

www.dafnet.it

GEOLOGIA SULLA SPIAGGIA	
Durata	h 1.5 laboratorio al museo; h 1.5 laboratorio sulla spiaggia di Sestri Levante o Cavi di Lavagna
A chi è rivolto	Scuola primaria e secondaria di primo grado
Descrizione	La ricchezza geologica della Liguria sorprende spesso i visitatori di questa nostra piccola regione: le spiagge, anche se spesso non naturali, possono dare numerosi spunti per ricostruire la storia delle nostre montagne. Il museo fornisce un'ottima occasione per mostrare quanto i materiali lapidei naturali della Liguria siano stati utili all'uomo sino dalla Preistoria.
Costo	8€ ad alunno. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti
Numero minimo	20 partecipanti

QUANDO LA VERNICE SI FACEVA CON LE PIANTE	
Durata	h 1.5 laboratorio al museo; 2 h laboratorio sulla spiaggia di Sestri Levante o Cavi di Lavagna
A chi è rivolto	Scuola primaria e secondaria inferiore
Descrizione	Come l'uomo preistorico utilizzasse tutti i materiali naturali che lo circondavano purtroppo non ci è possibile saperlo ma, tramite un primo percorso tematico al museo che poi continua all'esterno sul sentiero che porta a Punta Manara, gli studenti potranno riconoscere quali piante, parti di alberi, rocce probabilmente i nostri antenati di varie epoche abbiano utilizzato.
Costo	8€ ad alunno. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti
Numero minimo	20 partecipanti

VIABILITA' DAI ROMANI AI PIRATI BARBARESCHI

Durata	h 1.50 laboratorio al museo; h 2/3 passeggiata a Sestri Levante e Rocche di Sant'Anna
A chi è rivolto	Scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado
Descrizione	La viabilità romana cambiò totalmente il volto del territorio della nostra penisola, così come la costruzione delle torri di difesa, da quelle rotonde a quelle quadrate, e le prime mura e fortificazioni. Il laboratorio/percorso tematico al museo aprirà la strada ad una passeggiata a Sestri Levante (soltanto nel borgo) oppure fino alle Rocche di Sant'Anna, dove si pensa esistano i resti di un'antica strada.
Costo	8€ ad alunno. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti
Numero minimo	20 partecipanti

IL MONDO FINO A IERI

Durata	h 1.5 laboratorio al museo; h 1 passeggiata a Sestri Levante
A chi è rivolto	Scuola primaria, secondaria inferiore e superiore
Descrizione	L'uomo moderno conserva, condivide e tramanda conoscenze e memorie in modi che attraverso i secoli sono diventati sempre più durature, veloci, efficaci. Dallo sviluppo della parola stampata, nel 1500, ai blog e social network di oggi, il passo tecnologico è enorme; eppure cinquecento anni sono un intervallo piccolissimo nel cammino della nostra specie. E cosa succede del nostro "oggi"? Qual è l'origine primigenia della nostra impellenza, a volte quasi compulsiva a ricordare, sfogliare vecchie fotografie, conservarle nei musei o sullo smartphone? Percorso nella memoria dell'uomo per capire i metodi di comunicazione soprattutto i metodi con cui i ricordi vengano tramandati.
Costo	8€ ad alunno. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti
Numero minimo	20 partecipanti

DA UN' "ISOLA" A UN GOLFO A CLESSIDRA: LA MORFOLOGIA DEL GOLFO DI SESTRI LEVANTE

Durata	h 1.5 passeggiata a Sestri Levante; h 1 laboratorio in museo
A chi è rivolto	Scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado
Descrizione	Le trasformazioni morfologiche del Golfo di Segesta Tigulliorum, dovute a cambiamenti naturali ma anche all'intervento umano, si sono mosse di pari passo con la creazione e lo sviluppo degli insediamenti umani del Golfo del Tigullio: dopo una visita al Golfo di Sestri, visto dall' "Isola", dalla Baia del Silenzio e da quella delle Favole, ci si dedicherà ad un percorso tematico al museo sullo sviluppo e la trasformazione del Golfo nei secoli.
Costo	8€ ad alunno. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti
Numero minimo	20 partecipanti

Tutte queste attività sono progettate e svolte da Coop. Dafne, in accordo con la direzione del museo, comprese le prenotazioni e la gestione dei partecipanti..

Le attività si effettuano su prenotazione tramite via telefonica o per via telematica ai contatti della Coop. Dafne: telefono 333/6904322 - 348/018 2556

mail: viaqqi@dafnet.it

OPIFICIO CERAMICO ALFREDO GIOVENTU'

sas di Daniela Mangini

telefono 339/8205863

mail: daniela@alfredogioventu.it

www.alfredogioventu.it

IMPRONTE DI NOI	
Durata	1h
A chi è rivolto	Scuola dell'infanzia e primaria fino alla classe 3 ^a
Descrizione attività	<p>Laboratorio finalizzato alla scoperta dell'argilla in relazione ai contenuti del museo con l'utilizzo di tecniche di base del metodo Giocare con l'Arte di B. Munari, un percorso conoscitivo ed esperienziale dell'indagine sensoriale sul materiale alla realizzazione di semplici oggetti decorati con tracce e impronte.</p> <p>Ricerca ed analisi alla presenza di reperti di argilla del museo. Manipolazione finalizzata alla conoscenza del materiale e delle sue caratteristiche e proprietà – plasticità, insolubilità dopo la cottura, utilizzi, luoghi naturali in cui si reperisce, esigenze tecniche e capacità manuali necessarie.</p> <p>Tracce ed impronte del nostro corpo, di oggetti naturali e non, loro organizzazione e composizione di textures e decorazioni.</p> <p>Realizzazione di un semplice oggetto per manipolazione o lastra decorato con impronte.</p>
Costo	10€ a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito. Prezzi da concordare per gruppi classe con più di 10 alunni.
Numero minimo/massimo partecipanti	Minimo 5 partecipanti Massimo 20 partecipanti
Note tecniche	Il processo ceramico esige tempi di essiccamento e cottura, è perciò necessario, se gli utenti desiderano conservare gli oggetti realizzati, che li ritirino almeno 10 giorni dopo lo svolgimento del laboratorio.

IMPRONTE DI VITA	
Durata	1h e 30
A chi è rivolto	Scuola primaria dalla classe 4 ^a e secondaria di primo grado
Descrizione attività	<p>Laboratorio finalizzato alla scoperta dell'argilla in relazione ai contenuti del museo con l'utilizzo di tecniche base del metodo Giocare con l'Arte di B. Munari, un percorso conoscitivo ed esperienziale dall'indagine sensoriale sul materiale alla realizzazione di semplici oggetti decorati con tracce e impronte.</p> <p>Ricerca ed analisi della presenza di reperti di argilla nel museo.</p> <p>Manipolazione finalizzata alla conoscenza del materiale e delle sue caratteristiche e proprietà - plasticità, insolubilità dopo la cottura, utilizzi, luoghi naturali in cui si reperisce, esigenze tecniche e capacità manuali necessarie.</p> <p>Tracce ed impronte di oggetti naturali e non, loro organizzazione e composizione di textures e decorazioni.</p> <p>Realizzazione di uno o più semplici oggetti per manipolazione e lastra decorati con impronte.</p>
Costo	15€ a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito. Prezzi da concordare per gruppi classe con più di 10 alunni.
Numero minimo	Minimo 5 partecipanti Massimo 20 partecipanti
Note tecniche	Il processo ceramico esige tempi di essiccamento e cottura, è perciò necessario, se gli utenti desiderano conservare gli oggetti realizzati, che li ritirino almeno 10 giorni dopo lo svolgimento del laboratorio.

STORIE DI PIETRA 1	
Durata	1h
A chi è rivolto	Scuola dell'infanzia e primaria fino alla classe 3 ^a
Descrizione attività	L'uomo ha saputo realizzare i materiali lapidei, ponendosi in maniera creativa in contatto con il "genius loci", per soddisfare sia le necessità pratiche che per i suoi bisogni spirituali. Nel museo, alla ricerca di "sassi speciali" che potranno guidarci indietro nel tempo, scopriremo il diaspro e il sito di Lagorara; in laboratorio impareremo un utilizzo speciale di quei sassi per realizzare mosaici effimeri in sabbie secondo le tecniche del "risseu", il mosaico di sassi di mare policromi tipico della Riviera ligure di levante e scopriremo che può diventare un bel "gioco da spiaggia".
Costo	10€ a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito. Prezzi da concordare per gruppi classe con più di 10 alunni.
Numero minimo	Minimo 5 partecipanti Massimo 20 partecipanti

STORIE DI PIETRA 2	
Durata	1h e 30
A chi è rivolto	Scuola primaria dalla classe 4 ^a e secondaria di primo grado
Descrizione attività	L'uomo ha saputo realizzare i materiali lapidei, ponendosi in maniera creativa in contatto con il "genius loci", per soddisfare sia le necessità pratiche che per i suoi bisogni spirituali. Nel museo, alla ricerca di "sassi speciali" che potranno guidarci indietro nel tempo, scopriremo il diaspro e il sito di Lagorara; in laboratorio impareremo un utilizzo speciale di quei sassi per realizzare mosaici effimeri in sabbie secondo le tecniche del "risseu", il mosaico di sassi di mare policromi tipico della Riviera ligure di levante.
Costo	15€ a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito. Prezzi da concordare per gruppi classe con più di 10 alunni.
Numero minimo	Minimo 4 partecipanti Massimo 15 partecipanti

Tutte queste attività sono progettate e svolte dall'Opificio Ceramico Alfredo Gioventù sas di Daniela Mangini, in accordo con la direzione del museo, comprese le prenotazioni e la gestione dei partecipanti..

Le attività si effettuano su prenotazione tramite via telefonica o per via telematica ai contatti dell'Opificio ceramico Alfredo Gioventù:

telefono 339/8205863

mail: daniela@alfredogioventu.it

MARIA ROCCA

telefono 339/5604713

mail: info@mariarocca.com

www.mariarocca.com

STORIE DI SEGNI

STORIE DI SEGNI sono laboratori pensati per diverse fasce d'età scolare allo scopo di far scoprire l'arte della Preistoria: partendo dai cicli incisi nella Valle delle Meraviglie del Monte Bego, bambini e ragazzi si confronteranno con la narrazione per immagini usata dall'uomo primitivo: soggetti, significati, tecniche di esecuzione. Queste ultime potranno essere sperimentate personalmente in laboratorio

SEGNI PITTORICI IN BIANCO E NERO

Durata	1 h
A chi è rivolto	Scuola dell'infanzia (bambini di 5 anni)
Descrizione attività	Figure umane e animali sono i soggetti che ritroviamo frequenti nella pittura parietale preistorica. Un'arte fatta di segni stilizzati, forme ridotte al minimo e dipinta con pochi colori. Utilizzando il pigmento in polvere di manganese, il nero d'ossa, il nero carbone e bianco gesso si dipingerà tutti insieme una lunga striscia di carta, un murales da appendere a scuola.
Costo	6€ a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo/massimo	Numero minimo: 8 bambini Numero massimo: 12 bambini

DALLA PARETE PREISTORICA AL SILENT BOOK

Durata	1 h e 30
A chi è rivolto	Scuola primaria
Descrizione attività	Le pareti preistoriche ci presentano scene di vita, raccontano la storia dell'uomo primitivo attraverso le immagini, senza parole. Narrare con il solo uso delle illustrazioni è quello che fanno i moderni silent book. Osservando alcuni cicli artistici i partecipanti saranno invitati a riflettere sulle scene incise e dipinte e a dar voce alla storia dell'uomo primitivo attraverso il racconto orale, successivamente ci si confronterà con alcuni silent book comparando le due tipologie artistiche scoprendo punti in comune e differenze. Come ultima fase del laboratorio i bambini saranno invitati ad illustrare una personale narrazione.
Costo	6 € a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	Numero minimo: 12 bambini

IMMAGINI INCISE

Durata	1 h e 30
A chi è rivolto	Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
Descrizione attività	Attraverso un introduttivo percorso tra le sale del Musel i bambini e i ragazzi potranno scoprire l'arte incisoria della Preistoria e individuare tra le Alpi Marittime una valle colma di incisioni rupestri: la Valle delle Meraviglie sul Monte Bego. Partendo da questi cicli artistici i partecipanti al laboratorio saranno invitati a osservare i soggetti ritratti e a riflettere sui significati delle immagini e sulle tecniche di esecuzione. Successivamente potranno disegnare e rielaborare alcuni dei temi ricorrenti nella Valle suddetta ed eseguire una personale incisione.
Costo	6 € a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	Numero minimo: 12 bambini

SEGNI TRA PREISTORIA E MODERNITA'

Durata	1 h e 30
A chi è rivolto	Scuola secondaria di primo grado e secondo grado
Descrizione attività	Nello studio delle espressioni primordiali si riconoscono elementi che sono di attualità da sempre. In laboratorio ci si confronterà con i segni preistorici, partendo da incisioni e pitture, per riconoscere che sono i segni che ritroviamo anche nell'arte moderna e contemporanea. I ragazzi saranno invitati a sperimentare personalmente i segni lavorando con il colore su fogli che piano piano si riempiranno di personali interpretazioni.
Costo	6 € a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	Numero minimo: 12 ragazzi

I SEGNI NELL'ARTE

Durata	2 h
A chi è rivolto	Adulti, dai 18 anni compiuti
Descrizione attività	E' possibile rintracciare una grammatica elementare nell'arte? Quali sono i segni che la compongono? Partendo da queste domande ogni partecipante sarà guidato a sperimentare il segno, aiutati dalle manifestazioni dell' uomo sapiens fino alle più moderne sperimentazioni su linea e superficie (Klee, Kandinsky, Haring, ecc.). Il bianco, il nero, il colore per tracciare personali narrazioni.
Costo	20 € a partecipante. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	Numero minimo: 6 partecipanti Il laboratorio potrà essere realizzato anche con un numero di partecipanti inferiore ma ad un prezzo maggiorato.
Note tecniche	Non sono necessarie particolari competenze nell'ambito del disegno. Indicato per insegnanti, educatori, appassionati. Ai partecipanti sarà richiesta una dotazione minima di materiali

Tutte queste attività sono progettate e svolte dalla dottoressa Maria Rocca, in accordo con la direzione del museo, comprese prenotazioni e gestione dei partecipanti.

I laboratori si effettuano su prenotazione tramite via telefonica o per via telematica ai contatti della docente:

telefono 339/5604713

mail: info@mariarocca.com

CLAUDIA VALERIA RIFALDI

Telefono 349/4203855

mail: cla_06@hotmail.it

SESTRI "D'ARTISTA"	
Durata	1h30
A chi è rivolto	Scuola superiore di primo grado
Descrizione attività	Dopo aver preso coscienza del fatto che la città di Sestri Levante di oggi sia il risultato di una storia lunghissima, data dall'influenza di diversi popoli, proviamo a capire come la città si presenti come un insieme di memorie, ma anche di parole e desideri. Realizziamo un personale libro d'artista che racconti la città che viviamo, soffermandoci sul rappresentarne alcuni scorci, luoghi, dettagli di Sestri Levante a cui siamo particolarmente legati, o modificandoli aggiungendo/togliendo qualcosa. Questi luoghi si possono anche rappresentare con concetti astratti, attraverso rimandi a sensazioni tattili ad esempio, o uditive. Accompagniamo il libro d'artista con brevi frasi che rimandano alle emozioni o ricordi che quei luoghi suscitano in noi. Per realizzare il libro d'artista, oltre ai materiali classici, proprio per garantire la massima libertà espressiva, i ragazzi avranno a disposizione carte speciali, stoffe, materiali di recupero, materiali naturali.
Costo	€ 6 ad alunno/partecipante. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti/accompagnatori.
Numero minimo/massimo partecipanti	Numero minimo: 12 partecipanti Numero massimo: 26 partecipanti

LA PITTURA RUPESTRE	
Durata	1h30
A chi è rivolto	Ultimo ciclo Scuola dell'infanzia e primaria
Descrizione attività	Come si esprimevano gli uomini primitivi? Che tipo di materiali avevano a loro disposizione? Realizziamo una pittura rupestre tutti insieme attorno a un grande foglio di carta scenografica, così ogni classe potrà portare a scuola il proprio lavoro. Prima di iniziare, però, abbiamo bisogno di costruire i nostri strumenti per dipingere e creare i colori che utilizzeremo a partire da elementi naturali. Utilizzando delle mollette e materiali di recupero come spugne, tulle, paglietta e altro realizziamo dei pennelli fai da te, ma si potranno utilizzare anche bastoncini e legnetti. Proveremo le tecniche dello stampo e dello spruzzo (con bastoncini naturali), non dimentichiamo però di usare un altro strumento fondamentale per realizzare delle vere pitture rupestri: le nostre mani!
Costo	€ 6 d alunno/partecipante. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti/accompagnatori.
Numero minimo/massimo partecipanti	Numero minimo: 12 partecipanti Numero massimo: 26 partecipanti

GRAFFI AD ARTE	
Durata	1h15
A chi è rivolto	Ultimo ciclo scuola dell'infanzia e primo ciclo scuola primaria

Descrizione attività	Dopo un'introduzione sulle pitture rupestri, realizziamo un vero e proprio graffito ispirandoci alle tecniche artistiche e ai soggetti della preistoria, utilizzando fogli di cartoncino, colori a cera e ricoprendo poi tutto con il nero, scopriamo l'effetto del graffio utilizzando strumenti diversi che ci permetteranno di realizzare il nostro disegno sperimentando spessori diversi.
Costo	€ 6 ad alunno/partecipante. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti/accompagnatori.
Numero minimo/massimo partecipanti	Numero minimo: 12 partecipanti Numero massimo: 26 partecipanti

MOSAICI DI CITTA'	
Durata	1h30
A chi è rivolto	Scuola primaria
Descrizione attività	In che modi gli antichi romani decoravano le città, le domus, le ville? Realizziamo un mosaico ispirandoci alle realizzazioni di epoca romana che avremo modo di osservare nella prima parte dell'incontro. Utilizzando materiali di recupero e naturali, rappresentiamo, sulle tavolette che ogni bambino avrà a disposizione, scene di vita quotidiana, scorci della nostra città, animali, figure geometriche, arabeschi. Prima di iniziare a disporre le nostre pietre e i nostri materiali, però dobbiamo realizzare il disegno, imparando l'importanza della progettazione dello spazio a nostra disposizione.
Costo	€ 6 ad alunno/partecipante. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti/accompagnatori.
Numero minimo/massimo partecipanti	Numero minimo: 12 partecipanti Numero massimo: 26 partecipanti

GEOMETRIE IN MOSAICO	
Durata	1h30
A chi è rivolto	Scuola superiore di primo grado
Descrizione attività	Partendo dalle decorazioni musive che gli antichi romani erano soliti utilizzare per decorare le strade o le pavimentazioni delle domus, progettiamo un mosaico geometrico, ispirandoci alle realizzazioni del II secolo, essenziali con un ridotto utilizzo di colori (principalmente bianco e nero). Per creare le forme geometriche che preferiamo avremo a disposizione compassi, cerchio metri, mascherine ma anche materiali di recupero. Scopriremo anche tecniche illusorie grafiche e il corretto uso della prospettiva, riflettendo sull'importanza della matematica e delle proporzioni anche in arte.
Costo	€ 6 ad alunno/partecipante. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti/accompagnatori.
Numero minimo/massimo partecipanti	Numero minimo: 12 partecipanti Numero massimo: 26 partecipanti

Tutte queste attività sono progettate e svolte dalla dottoressa Claudia Valeria Rifaldi, in accordo con la direzione del museo, comprese prenotazioni e gestione dei partecipanti.

I laboratori si effettuano su prenotazione tramite via telefonica o per via telematica ai contatti della docente:

Telefono 349/4203855

mail: cla_06@hotmail.it

SOLIDARIETA' E LAVORO Società cooperativa sociale onlus

telefono 347/3950405

mail: didattica@solidarietaelavoro.it

www.solidarietaelavoro.it/educational

ALLA SCOPERTA DEL LEUDO	
Durata	2 h
A chi è rivolto	Scuola primaria e secondaria di I e II grado
Descrizione attività	Presentazione della nascita, dello sviluppo e del lavoro del leudo in mare, partendo dalla sezione dedicata alla famiglia Lena/Merica lungo il percorso museale. Successivamente si potrà ammirare il "Nuovo aiuto di Dio", ultimo leudo navigante in Liguria, ormeggiato sulla spiaggia di ponente di Sestri Levante: qui l'associazione Amici del leudo svelerà i segreti della costruzione, degli antichi mestieri e della vita di bordo.
Costo	€ 5 ad alunno/partecipante. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti/accompagnatori.
Numero minimo/massimo partecipanti	Numero minimo: 15 partecipanti Numero massimo: 30 partecipanti
Eventuali note	Vi sarà la possibilità di salire a bordo del leudo previa manleva della scuola. In caso di maltempo l'attività in esterno potrà subire variazioni. In caso di allerta gialla e arancione il programma delle attività potrà subire variazioni. In caso di allerta rossa le attività saranno annullate e nulla sarà dovuto al soggetto proponente.

VITA QUOTIDIANA A BORDO	
Durata	1h30
A chi è rivolto	Scuola primaria
Descrizione attività	Dall'epoca romana alla galea fino al leudo. Un'emozionante viaggio attraverso i secoli alla scoperta della vita a bordo delle imbarcazioni. Al termine dell'approfondimento i piccoli "marinai" saranno coinvolti in un gioco di ruolo a bordo di una galea immaginaria.
Costo	€ 5 ad alunno/partecipante. Ingresso al museo gratuito. Gratuità per gli insegnanti/accompagnatori.
Numero minimo/massimo partecipanti	Numero minimo: 15 partecipanti Numero massimo: 30 partecipanti

Possibilità di attività didattiche congiunte con il Galata Museo del Mare di Genova (tariffazione agevolata)

Tutte queste attività sono progettate e svolte da Solidarietà e lavoro Società cooperativa sociale onlus, in accordo con la direzione del museo, comprese prenotazioni e gestione dei partecipanti.

I laboratori si effettuano su prenotazione tramite via telefonica o per via telematica ai contatti di Solidarietà e lavoro: telefono 347/3950405

mail: didattica@solidarietaelavoro.it

TERRAMARE SOC. a r.l.

telefono e fax 0185/41023

mail: terramare.museo@terra-mare.itwww.terra-mare.it

VISITA GUIDATA SEMPLICE	
Durata	1h e 30
A chi è rivolto	Scuola primaria, scuola secondaria, gruppi
Descrizione attività	Visita guidata al MuSel – Museo Archeologico e della Città (sezione archeologica e Storia della città) condotta da guida abilitata
Costo	6€ a partecipante
Numero minimo	15 persone

LO SCAVO E IL MUSEO “E dopo lo scavo che succede?”	
Durata	1h e 30
A chi è rivolto	Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado
Descrizione attività	Attività archeologica con l'utilizzo di documentazione e materiale autentico possibile soltanto all'interno del museo. Osservazione di reperti archeologici e analisi di tutte le informazioni che da essi si possono trarre. Visione e simulazione di una documentazione archeologica.
Costo	8€ a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	15 persone

LA PREISTORIA: COME ERAVAMO Percorso A) – “Una (Prei)storia da favola”	
Durata	1h e 30
A chi è rivolto	Scuola dell'infanzia, scuola primaria
Descrizione attività	Una divertente caccia al tesoro per scoprire la preistoria e la vita degli antichi abitanti della Liguria. In modo immediato e con il supporto di schede, i bambini, divisi in squadre, esploreranno il Museo Archeologico e della Città. Con l'utilizzo di disegni e di giochi di osservazione impareranno a conoscere i contenuti delle sale e capiranno, tramite il lavoro di gruppo, che collaborazione e attenzione ai dettagli sono alla base della conoscenza. Si troveranno catapultati in un mondo dove l'uomo viveva con poco e con il solo utilizzo dell'ingegno e facendo tesoro dell'esperienza, riusciva a cavarsela! Faranno amicizia con l'uomo di Neanderthal (Nando) e con l'uomo Sapiens (Savio), i nostri antenati, che racconteranno differenze e similitudini tra le vite di un tempo e le nostre attraverso la lettura di una “favola” scritta appositamente per questa attività didattica al MuSel.
Costo	8€ a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	15 persone

LA PREISTORIA: COME ERAVAMO
Percorso B) – “ Ciak si gira ... Preistoria”

Durata	1h e 30
A chi è rivolto	Scuola primaria, scuola secondaria di primo grado
Descrizione attività	Un modo originale e divertente per analizzare la storia e capire in modo semplice i criteri di base per fare ricerca e sfatare molti luoghi comuni sulla Preistoria. Immagini o spezzoni di video sulla LIM del museo per una scorribanda dai Flintstones ai Croods agli... archeologi, rimettendo ordine nell'immaginario multimediale dei ragazzi.
Costo	8€ a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	15 persone

STORIE CHIUSE NEL CASSETTO
Percorso A) – “M come memory, M come museo”

Durata	2h
A chi è rivolto	Scuola dell'infanzia, primo ciclo scuola primaria
Descrizione attività	Un divertente gioco per sviluppare l'osservazione che aiuterà i più piccoli a conoscere, tramite gli oggetti presenti all'interno del Museo Archeologico e della Città, la vita e le società del passato. In modo immediato e efficace i bambini ne esploreranno le sale per scoprire che anche il museo può essere un luogo divertente, pieno di cose interessanti e tutte da conoscere per imparare a vivere meglio nel mondo di oggi, non così diverso da quello di ieri.
Costo	8€ a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	15 persone

STORIE CHIUSE NEL CASSETTO
Percorso B) – “Io sono Ligure e me ne vanto!”

Durata	1h e 30
A chi è rivolto	Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado
Descrizione attività	Chi abitava la Liguria dei Romani? Da dove deriva il nome Liguri? Percorso tematico dedicato a scoprire i popoli italici ed in particolare i Liguri, come ce li presentano le fonti scritte contemporanee (romane) e come ce li mostrano i reperti esposti in Museo. Inoltre prendendo spunto dai reperti di epoca romana esposti in museo verranno affrontati i seguenti temi: - conseguenze della romanizzazione in Liguria, con particolare attenzione agli aspetti della vita quotidiana nella nostra regione in epoca romana - differenze nei modi di vivere e abitare tra i 'romani di Roma' e i Liguri romanizzati, tra gli insediamenti urbani e quelli rurali Il progetto sarà svolto con il supporto di fotocopie e/o di immagini da proiettare in classe o sulla LIM presso il Museo archeologico e della città.
Costo	6€ a partecipante. Con incontro in classe aggiuntivo 10€. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	15 persone
Note	L'attività può essere sviluppata con due opzioni:

	<ol style="list-style-type: none"> 1) visita guidata tematica al museo (un incontro della durata di 1h30 circa) 2) una lezione introduttiva in classe più una visita guidata tematica al Museo Archeologico e della Città (due incontri della durata di 1h30 ciascuno)
--	--

STORIE CHIUSE NEL CASSETTO
Percorso C) – “Ma se ghe pensu”

Durata	1h e 30
A chi è rivolto	Secondo ciclo scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado
Descrizione attività	Visita guidata tematica, con particolare attenzione al terzo piano (Museo della Città), e prendendo spunto dalla vetrina multimediale del CISEI verrà affrontato il tema dell'emigrazione dal territorio di Sestri Levante e dei viaggi per mare tra l'Ottocento e il primo Novecento.
Costo	6€ a partecipante. Con incontro in classe aggiuntivo 10€. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	15 persone
Note	L'attività può essere sviluppata con due opzioni: <ol style="list-style-type: none"> 1) all'interno del museo: introduzione con proiezione di immagini (LIM) e visita guidata tematica alla sezione “Storia della Città” con utilizzo di schede didattiche 2) una lezione introduttiva in classe più una visita guidata tematica al Museo Archeologico e della Città (due incontri della durata di 1h30 circa ciascuno)

STORIE CHIUSE NEL CASSETTO
Percorso D) – “Dalle 7 alle 17: la vita in fabbrica”

Durata	1h e 30
A chi è rivolto	Secondo ciclo scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado
Descrizione attività	L'epopea della fabbrica attraverso le testimonianze della gente comune, rievocando i suoni, le sensazioni e osservando dati e documenti per ricostruire la vita quotidiana dentro e fuori la fabbrica di un lavoratore. Un “viaggio” nella storia del lavoro dai minatori preistorici allo sfruttamento minerario di Libiola più recente, fino alle fabbriche moderne della FIT e della Fincantieri.
Costo	6€ a partecipante. Con incontro in classe aggiuntivo 10€. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	15 persone
Note	L'attività può essere sviluppata con due opzioni: <ol style="list-style-type: none"> 1) visita guidata tematica al museo (un incontro della durata di 1h30 circa) 2) una lezione introduttiva in classe più una visita guidata tematica al Museo Archeologico e della Città (due incontri della durata do 1h30 ciascuno)

IN MUSEO E IN ESTERNO “La vita nell’Età dei Metalli: la grotticella sepolcrale della Val Frascaiese”	
Durata	Giornata intera (escursione più visita al museo)
A chi è rivolto	Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado
Descrizione attività	Un “viaggio” alla scoperta dell’Età dei Metalli, in particolare le età del rame e del bronzo. Chi erano le persone che vivevano e frequentavano questi luoghi? Come erano organizzate? Seppellivano i loro morti?
Costo	12€ a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	15 persone

IN MUSEO E IN ESTERNO “Strade nuove per vie antiche”	
Durata	Giornata intera (escursione più visita al museo)
A chi è rivolto	Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado
Descrizione attività	Un “viaggio” alla scoperta delle antiche vie che percorrevano il nostro territorio. Esisteva davvero una via romana? Come ci si spostava quando non esistevano né treni né automobili?
Costo	10€ a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	15 persone
Note	Escursione sul territorio alla Valle del Fico più visita guidata tematica al Museo Archeologico e della Città

IN MUSEO E IN ESTERNO “Nei panni di un pellegrino medievale a Pietra Colice”	
Durata	Giornata intera (escursione più visita al museo)
A chi è rivolto	Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado
Descrizione attività	Un “viaggio” alla scoperta del mondo medievale ed in particolare dei pellegrinaggi nel Medioevo: chi erano i pellegrini? Come si vestivano? Dove andavano? Escursione al più importante sito medievale della Val Petronio, l’Hospitale di San Nicolao di Pietra Colice e laboratorio tematico con il supporto di immagini e video presso il Museo Archeologico e della Città.
Costo	12€ a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	15 persone
Note	Giornata intera: escursione al sito archeologico di San Nicolao sul passo del Bracco più visita guidata tematica al Museo Archeologico e della Città

IN MUSEO E IN ESTERNO “Storie di barche	
Durata	Giornata intera (Attività con pescatore più visita al museo)
A chi è rivolto	Tutte le scuole di ogni ordine e grado (compresa la scuola dell’infanzia)
Descrizione attività	Visita tematica al museo sul tema del mare e delle rotte marinare. Far conoscere le tradizionali barche da lavoro (da pesca, carico e trasporto) liguri, stimolando lo spirito di osservazione. Imparare cosa sono i leudi attraverso favole e testimonianze ambientate sul nostro territorio, che hanno come protagonisti proprio barche, pescatori e famiglie che li hanno costruiti. A completamento della visita tematica al Museo Archeologico e della Città di Sestri Levante, visita sulla spiaggia al leudo e attività didattica con un pescatore professionista, per conoscere ancora più da vicino il mondo marinaro.
Costo	12€ a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	15 persone

IN MUSEO E IN ESTERNO “Alla scoperta della storia di ... Sestri Levante”	
Durata	Giornata intera (visita al museo più visita guidata sul territorio)
A chi è rivolto	Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado
Descrizione attività	Imparare a leggere una mappa e con l’aiuto di una cartina provare a orientarsi nel centro storico di Sestri Levante, saper tracciare un percorso pedonale sulla carta ed essere in grado di seguirlo nella realtà e riconoscere nel corso dell’attività tracce tutte capaci di raccontare un pezzo di storia di Sestri Levante. I bambini, muniti di mappa e fotografie, potranno imparare giocando tra loro. Per la scuola secondaria di primo e secondo grado è possibile anche un itinerario alla scoperta del “Golfo del Tigullio”: percorso tematico che aiuta a scoprire la <i>Segesta Tigulliorum</i> , prima dell’attuale Sestri Levante, soffermandosi in particolare sulla traduzione di un’epigrafe trovata in Africa che ricorda un soldato romano proveniente dal Tigullio.
Costo	10€ a partecipante. Gratuità per gli insegnanti. Ingresso al museo gratuito.
Numero minimo	15 persone

Per ragioni di sicurezza e per legge, per le escursioni a piedi, lungo i sentieri, è necessaria una guida ogni 25-30 persone.
Per ragioni organizzative ogni prenotazione è da ritenersi annullata nel caso di mancata conferma definitiva entro 15 giorni dalla data prevista (25-30 giorni nei mesi dal 15 aprile al 15 Giugno).
In caso di disdetta entro le 48 ore precedenti al servizio è prevista una penale pari alla tariffa base del servizio prenotato.
In caso di allerte meteo gialla e arancione il programma delle visite che prevedono una parte in esterno potrà subire delle variazioni a giudizio insindacabile della guida/operatore.
In caso di allerta meteo rossa il servizio è da ritenersi annullato e nulla è dovuto alla società.

Tutte queste attività sono progettate e svolte da TerraMare Soc. Coop a r.l., , in accordo con la direzione del museo, comprese le prenotazioni e la gestione dei partecipanti..

*Le attività si effettuano su prenotazione tramite via telefonica o per via telematica ai contatti della TerraMare Soc. Coop a r.l.,:
telefono/fax 0185/41023.*

mail: terramaremuseum@terra-mare.it

INFORMAZIONI:

I laboratori si effettuano su prenotazione telefonica o per via telematica direttamente ai contatti indicati nelle diverse proposte.

Per informazioni sul museo:

telefono 0185/478530

info@musel.it

www.musel.it