



Catalogo didattico

“Imparare giocando”

Catalogo attività didattiche proposte dal MuSel
Museo Archeologico e della Città di Sestri Levante



Indice

Il nostro TEAM

Le nostre attività sono realizzate da **operatori esperti** in didattica e da **guide turistiche** abilitate.

1

Introduzione al museo

2

Tipologie di visita

3

Come prenotare

2.a

1. Laboratori ludico-didattici

2.b

2. Visita guidata o attività a tema

2.c

3. Visita guidata museo + laboratorio

2.d

4. Visita guidata museo + città

2.e

5. Escursione guidata + laboratorio



MUSEO ARCHEOLOGICO

IV piano di Palazzo Fascie

Il percorso di visita della Sezione archeologica è organizzato cronologicamente, dalle più antiche testimonianze del Paleolitico e del Mesolitico, fino all'Età dei metalli, all'Età romana e al Medioevo. L'allestimento prevede l'esposizione di reperti di proprietà statale, provenienti da ricerche di superficie e da indagini di scavo condotte negli ultimi quarant'anni in tutto il territorio del Tigullio e nelle valli del suo entroterra. Un settore espositivo ospita reperti provenienti dalle ricerche di archeologia subacquea, condotte prevalentemente a San Michele di Pagana, ma anche in diversi altri siti costieri del Tigullio. Degni di nota, gli allestimenti dei reperti provenienti dalle più antiche miniere di rame dell'Europa Occidentale e della più antica cava di diaspro per la realizzazione di punte di freccia in Età del Rame. Anche il cippo di età romana ritrovato sul Monte Ramaceto e qui esposto costituisce un *unicum* a livello nazionale.



MUSEO DELLA CITTÀ

III piano di Palazzo Fascie

La grande vetrina di apertura della sezione Museo della Città espone reperti d'età romana e medievale provenienti da recuperi subacquei e da ricerche di scavo condotte a Sestri Levante: si tratta delle tracce materiali della *Segesta Tigulliorum* ricordata nelle fonti di età antica, per poi proseguire con la storia di Sestri Levante, attraverso mappe e documenti. Un'ampia sezione è dedicata a delineare la storia del Novecento: un secolo visto dal particolare osservatorio della realtà locale, in cui l'emigrazione, la guerra, la Resistenza, il mondo della scuola, la nascita dell'industria, i mestieri tradizionali e quelli legati allo sviluppo turistico declinano la storia originale di una città e del suo territorio. Un interessante spazio è riservato agli archivi fotografici dedicati a Sestri Levante (Archivio Borasino, Andriesse, Merisio, Montanari, ecc.), alle xilografie di Eugenio Mario Raffo e alle presenze d'arte.

TIPOLOGIE DI VISITA

**LABORATORIO
DIDATTICO**

Tariffa:
5,00€/ partecipante

Numero minimo di
partecipanti: 18

**VISITA GUIDATA
AL MUSEO**

Tariffa:
6,00€/partecipanti

Numero minimo di
partecipanti: 18

**VISITA GUIDATA
MUSEO**

+

LABORATORIO

Tariffa:
7,50€/partecipante

Numero minimo di
partecipanti: 18

**VISITA GUIDATA
MUSEO**

+

CITTÀ

Tariffa:
7,50€/partecipante

Numero minimo di
partecipanti: 18

**VISITA GUIDATA
o ESCURSIONE**

+

LABORATORIO

Tariffa:
12,00€/partecipante

Numero minimo di
partecipanti: 18

Come prenotare un'attività al MuSel?

Per prenotare l'attività occorre contattare la **biglietteria del museo** ai seguenti recapiti ->



Sito web

www.sestri-levante.net/il-sistema-museale-di-sestri-levante/



Telefono

0185 478530



Mail

info@musel.it



TARIFFA: 5,00€ A PARTECIPANTE

LABORATORI LUDICO- DIDATTICI

Un modo divertente di imparare

Il nostro passato nel bene e nel male ci appartiene, dobbiamo conoscerlo, per conoscere meglio noi stessi, e quale miglior modo se non le tante alternative che propone il MuSel? Tra le prime proposte c'è quella di imparare giocando, col fare...

Numero minimo di partecipanti: 18. In caso di gruppi inferiori a 18 è possibile svolgere i laboratori con una cifra globale di 90 €

LABORATORI LUDICO- DIDATTICI



VITA DA ARCHEOLOGO

Attività di scavo archeologico simulato che porterà i piccoli a cimentarsi con cazzuola, scopino e paletta, tra disegni, misure e schede di strato, per comprendere in maniera anche un po' giocosa quali siano le caratteristiche di questo affascinante mestiere.

LO SCAVO E IL MUSEO “E DOPO LO SCAVO CHE SUCCEDDE?”

Attività archeologica con l'utilizzo di documentazione e materiale autentico possibile soltanto all'interno del museo. Osservazione di reperti archeologici e analisi di tutte le informazioni che da essi si possono trarre. Visione e simulazione di una documentazione archeologica.

SCRIBA PER UN GIORNO

L'attività consente di avvicinarsi al mondo degli Antichi Egizi in modo insolito, attraverso la loro scrittura.

I partecipanti sperimentano l'importanza di essere uno scriba nella società egizia e vanno alla scoperta della scrittura geroglifica. Tra identificazione di immagini, quesiti di “grammatica” e scrittura, ogni partecipante si può immedesimare in un apprendista scriba e provare a comporre un cartiglio con il proprio nome, e altre formule, in geroglifico.

LABORATORI LUDICO- DIDATTICI



■ CIAK SI GIRA ... PREISTORIA

Un modo originale e divertente per analizzare la storia e capire in maniera semplice i criteri di base per fare ricerca e sfatare molti luoghi comuni sulla Preistoria. Immagini o spezzoni di video saranno mostrati sulla LIM del museo per una “scorribanda” dai Flinstones, all’Era Glaciale ai Croods, rimettendo ordine nell’immaginario multimediale dei ragazzi.

■ AD OGNUNO IL SUO GIOIELLO!

Fin dalla Preistoria l'uomo ha capito le possibilità che offre il mare: via di comunicazione, fonte di cibo e...di ornamenti! In questo laboratorio impareremo a fare dei veri gioielli marini, come quelli sfoggiati dai più antichi abitanti della Liguria. Al laboratorio si può associare una visita guidata del Museo o della sola sezione archeologica.

■ ARCHEOQUIZ- L'EPOCA ROMANA IN LIGURIA

Gioco a squadre capitanato dall’archeologa: quiz per immagini per scoprire divertendoti tutto ciò che non sapevi sull’epoca romana in Liguria. La Storia incontra storie di vita quotidiana e ci svela lo stile di vita di Liguri e Romani, imperatori e gente comune. A conclusione dell’attività: visita guidata alla sezione romana del museo.

LABORATORI LUDICO- DIDATTICI



MA COME TI VESTI?

Fusaiole e pesi da telaio saranno il punto di partenza per un viaggio nel mondo dei tessuti, per scoprire come si vestivano uomini, donne e bambini nella Preistoria e/o nell'antichità, e soprattutto come facevano a realizzarli. I partecipanti dovranno toccare e riconoscere vari tipi di materie prime e le varie tecniche di lavorazione.

CAESARIS NOSTRI- LA LIGURIA DELL'IMPERATORE

I partecipanti si caleranno nei panni di un ricercatore e si cimenteranno nell'analisi diretta del cippo, compilando una scheda epigrafica appositamente preparata per trarre più informazioni possibili da questo reperto unico nel suo genere in Italia. L'attività si conclude con la visita alla sezione romana del museo.

ARCHEOQUIZ - IL MEDIOEVO

Gioco a squadre capitanato dall'archeologa: quiz per immagini per scoprire divertendoti tutto ciò che non sapevi sul Medioevo in Liguria. La Storia incontra storie di vita quotidiana e ci svela lo stile di vita di Liguri e Romani, imperatori e gente comune. A conclusione dell'attività: visita guidata alla sezione romana del museo.

LABORATORI LUDICO- DIDATTICI



LASCIAMO UN SEGNO

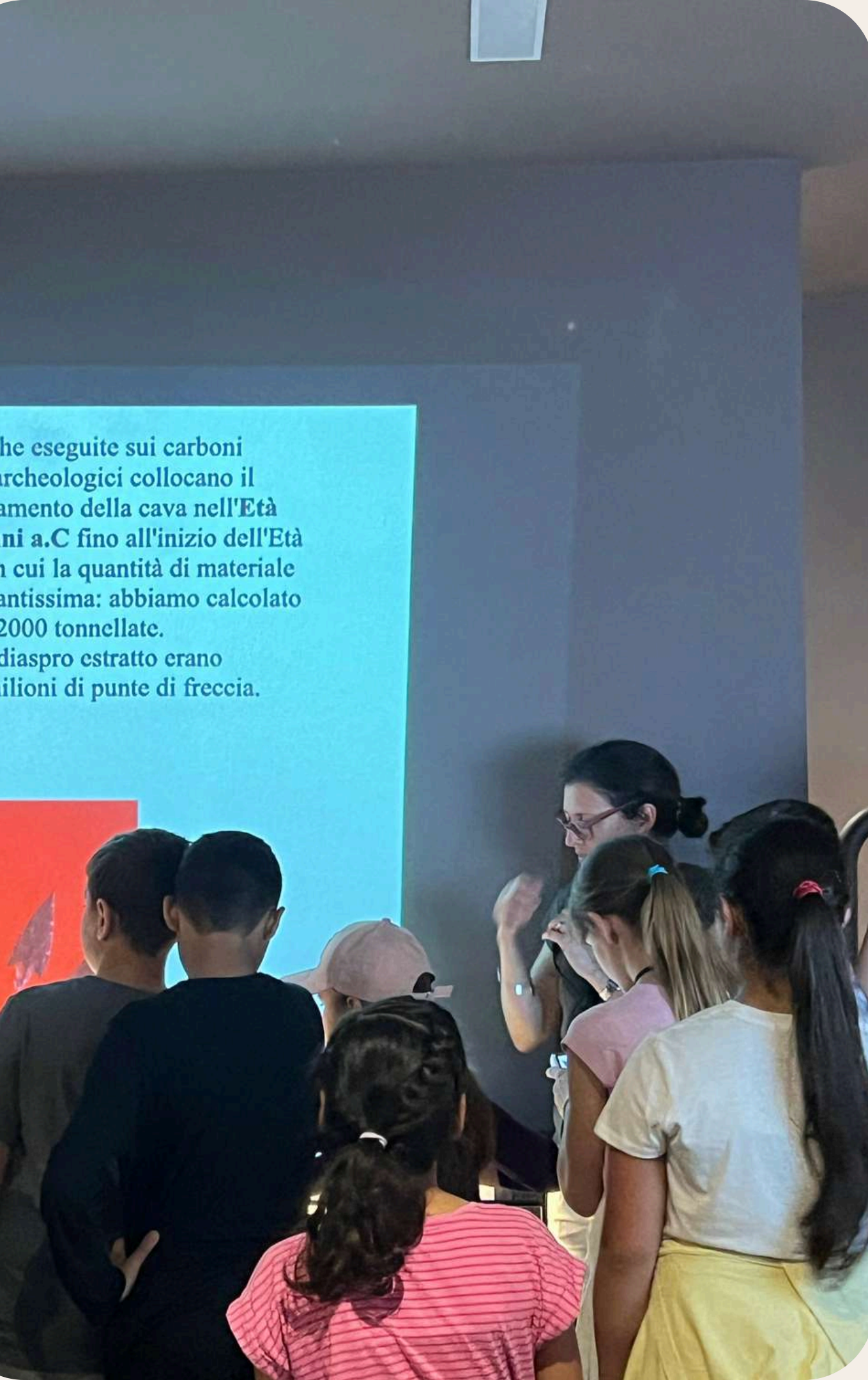
La scoperta dell'argilla, un asso fondamentale per l'umanità. L'argilla accoglie, trattiene e rimanda ogni segno che la mano dell'uomo o del caso lasciano di di lei. Tracce e impronte di elementi naturali sull'argilla raccontano la nostra idea di bellezza e unicità.

TRA LE RIGHE

Ripercorriamo la storia di un sasso attraverso la lettura animata di due libri per visualizzare e rivivere gli sconvolgimenti geologici, l'azione dell'acqua, i tempi infiniti nei quali si è creato e modificato ogni piccolo, grande, speciale o insignificante sasso che incontriamo sul nostro cammino e scopriamo che, i segni che ci affasciano e che raccontano la sua storia, possono raccontare altre storie, le nostre.

FOSSILIZZIAMOCI!

La Terra, nel corso della sua lunghissima storia, è stata abitata da innumerevoli esseri viventi, molti dei quali si sono conservati fino ad oggi sotto forma di fossili. Durante il laboratorio i partecipanti entreranno a contatto con il mondo della paleontologia, stimolando la creatività per riprodurre e colorare il loro personale fossile in gesso.



TARIFFA: 6,00€ A PARTECIPANTE

Visite guidate e attività a tema

Un modo divertente di imparare

Percorso di visita all'interno del Museo e, se richiesto, anche in esterno (es. centro storico di Sestri Levante), con guida turistica abilitata o esperto archeologo.

Possibilità di scegliere percorso tematico in base alle esigenze del gruppo.

Durata: circa 2 ore

Numero minimo di partecipanti: 18. In caso di gruppi inferiori a 18 è possibile svolgere i laboratori con una cifra globale di 105€

VISITE GUIDATE



VISITA GUIDATA AL MUSEO

Visita guidata al III e IV piano del MuSel - Museo Archeologico e della Città (sezione archeologica e museo della città) condotta da guida abilitata e/o archeologo esperto dell'argomento. Possibili **visite tematiche** con approfondimenti specifici a seconda delle richieste o delle esigenze del richiedente.

SESTRI LEVANTE E IL MARE: DAI LEUDI AI TRANSATLANTICI

Percorso di conoscenza che si snoda nelle sale del museo della città e poi nelle strade di Sestri Levante per conoscere ed approfondire lo stretto legame della città con il mare, narrando la storia delle attività marinare, la pesca, i cantieri navali, i commerci, le attività balneari legate al turismo per finire con l'epoca dei grandi transatlantici e l'emigrazione. La visita si svolgerà per circa un'ora all'interno del museo per proseguire poi sul lungomare di Sestri.

VISITE GUIDATE E ATTIVITÀ A TEMA



SESTRI LEVANTE: PALAZZI NOBILIARI E ANTICHE CHIESE

La visita partirà all'interno del Museo della città e verrà illustrata la storia di Sestri Levante attraverso i documenti, le testimonianze, i reperti, la storia delle grandi famiglie e degli insediamenti religiosi. Successivamente il percorso si snoderà per le vie della città alla scoperta delle residenze nobiliari, dei palazzi e delle più significative chiese e conventi della penisola.

COME NASCONO I SASSI

la scoperta e l'osservazione dei sassi in museo sono il pretesto per narrare la "storia" dei sassi, dal loro formarsi al loro adagiarsi, levigati, sulla battigia. Gli elementi naturali diventano così anche per il gioco e il racconto; utilizzando le argille di differenti colori in contesti che ripropongono l'ambiente naturale "in scala" si stimola l'osservazione, l'immaginazione e la capacità compositiva.

LA SESTRI LEVANTE DI GUGLIELMO MARCONI

Guglielmo Marconi ha svolto alcuni dei suoi esperimenti nel Golfo del Tigullio: con una visita guidata tematica, che spazia tra gli allestimenti del Museo e il borgo di Sestri Levante. tra lungomare e centro storico, cerchiamo di conoscere meglio il lavoro di questo importante scienziato.

ATTIVITÀ A TEMA



STORIE DI MARE E DI PESCA

Le spiagge di Riva Trigoso, della Baia del Silenzio e della Baia delle Favole, le imbarcazioni, le reti ed un pescatore che racconta storie di mare, i pesci e la vita marinara. Odori, sabbia sotto ai piedi e sensazioni per imparare giocando il mondo del mare, il ritmo delle stagioni, la fatica e la bellezza del vivere pescando.



TARIFFA: 7,50€ A PARTECIPANTE

Componi la tua visita!

VISITA GUIDATA MUSEO/ CITTÀ + LABORATORIO

È possibile associare alla visita guidata alle sale espositive del museo un'attività ludico-didattica ad un prezzo agevolato.

Durata: mezza giornata. Biglietto del museo e costo della guida compresi nel prezzo.

Numero minimo di partecipanti: 18. In caso di gruppi inferiori a 18 è possibile svolgere i laboratori con una cifra globale di 135€

VISITA GUIDATA MUSEO/CITTÀ + LABORATORIO



TREES FROM AROUND THE WORLD

Un viaggio attraverso i continenti, in luoghi e tempi vicini e distanti, alla scoperta di culture millenarie e storie affascinanti, accompagnati... dagli alberi della cittadina di Sestri Levante. Conosceremo diverse piante e il loro significato e insieme ne racconteremo i fatti più curiosi e importanti.

L'attività è svolta in lingua inglese (modalità CLIL) per fare esperienza della lingua in modo interattivo e interdisciplinare, ma può anche essere condotta in lingua italiana.

Massimo 25 partecipanti

CHE ALBERO È QUESTO

Una passeggiata periurbana nei dintorni del museo permetterà la raccolta di campioni di alberi e arbusti autoctoni e alloctoni e si concluderà al quarto piano del museo stesso, dove i partecipanti potranno ascoltare brani letterari relativi alle specie osservate e il materiale raccolto sarà conservato in un erbario.

Massimo: 28 partecipanti

LE FELCI: ALLA SCOPERTA DEI "DINOSAURI" DEL MONDO VEGETALE

I partecipanti impareranno a riconoscere le principali specie di felci presenti sul territorio e ad apprendere le loro caratteristiche botaniche distintive, attraverso lo studio e l'osservazione pratica di campioni reali.

VISITA GUIDATA MUSEO/CITTÀ + LABORATORIO



LE PIANTE INTORNO A NOI

Escursione sui sentieri di Punta Manara permetterà la raccolta di campioni di alberi e arbusti autoctoni e si concluderà al quarto piano del Museo dove i partecipanti potranno approfondire la conoscenza delle specie osservate e il materiale raccolto sarà conservato in un erbario.

Massimo 28 partecipanti.

UN MUSEO TRA DUE MARI

Una passeggiata lungo le due baie per osservare e imparare a riconoscere il materiale spiaggiato, le attività dei pescatori, le tipologie di imbarcazioni che si concluderà al quarto piano del Museo dove i partecipanti potranno realizzare un disegno utilizzando gli elementi naturali trovati a riva.

Massimo 28 partecipanti.

ANDARE PER ERBETTE

Una passeggiata periurbana nei dintorni del museo permetterà la raccolta di campioni di piante utilizzate nella tradizione gastronomica locale e si concluderà al quarto piano del museo stesso, dove i partecipanti potranno osservare i cartelloni dedicati alle erbette e il materiale raccolto sarà conservato in un erbario.

Massimo: 28 partecipanti



TARIFFA: 7,50€ A PARTECIPANTE

Componi la tua visita!

VISITA GUIDATA MUSEO + CITTÀ

È possibile associare alla visita guidata alle sale espositive del museo una visita guidata della città di Sestri Levante ad un prezzo agevolato.

Durata: mezza giornata. Biglietto del museo e costo della guida compresi nel prezzo.

Numero minimo di partecipanti: 18. In caso di gruppi inferiori a 18 è possibile svolgere i laboratori con una cifra globale di 150€



TARIFFA: 12,00€ A PARTECIPANTE

ESCURSIONE + LABORATORIO

Sestri Levante tra natura e storia

Non esiste museo, soprattutto se archeologico, senza il suo territorio: per questo motivo, quale miglior modo per conoscere il nostro passato che non unire la conoscenza delle testimonianze di vita con quella dei luoghi vissuti dai nostri antenati? Il pacchetto offre la possibilità di svolgere una delle tante escursioni sui sentieri del territorio e in aggiunta a un'attività didattica in museo, sempre accompagnati da guida esperta.

Durata: giornata intera. Biglietto del museo e costo della guida compresi nel prezzo.

Numero minimo di partecipanti: 18. In caso di gruppi inferiori a 18 è possibile svolgere i laboratori con una cifra globale di 240€

ESCURSIONE + LABORATORIO



QUATTRO PASSI NELLA STORIA

Escursioni guidate su uno dei siti archeologici del territorio, come:

- Rocche di Sant'Anna, itinerario degli antichi ponti
- sito archeologico dell'ospitale medievale di San Nicolao sul Passo del Bracco
- Punta Manara o Monte Castello
- Punta Baffe o da Riva Trigoso a Moneglia
- Valle dei Berissi (Lavagna)
- San Lazzaro e la *Muntà dei povei*
- Cava di diaspro di Valle Lagorara

Oppure visita guidata e laboratorio al MuCast - Museo archeominerario di Castiglione Chiavarese (nel sito delle miniere di rame più antiche dell'Europa Occidentale e con visita alla Galleria XX Settembre)

7,50€ a partecipante, in caso di mezza giornata;
12€ a partecipante in caso di giornata intera.

Abbigliamento adeguato (scarponcini da trekking, o scarpe con suola scolpita, k-way o giacca impermeabile, cappellino, scorta d'acqua).

Possibilità di associare l'escursione ad una visita guidata del museo oppure ad un laboratorio o ad una lezione in classe al costo di 12€ omnicomprensivi.

ESCURSIONE + LABORATORIO



ART'INSPIAGGIA

Dalla scoperta dei risseu all'arte ambientale: un percorso di creazione di un'installazione sulla spiaggia utilizzando le tecniche dei risseu e i materiali reperiti sulla battigia. La visita al museo anticipa e completa la storia dell'uso dei sassi nel percorso dell'uomo, nell'architettura e nell'arte.

LE FELCI: I "DINOSAURI" DEL MONDO VEGETALE

L'attività si articola in due momenti.

Prima Parte: breve escursione sul promontorio di Punta Manara dove avverrà la ricerca e la raccolta di campioni di felci contestualmente ad una breve spiegazione teorica.

Seconda parte: laboratorio nelle sale del museo dove i partecipanti impareranno a riconoscere le principali specie di felci presenti sul territorio e ad apprendere le loro caratteristiche botaniche distintive, attraverso lo studio teorico e l'osservazione pratica dei campioni raccolti.

Massimo 25 partecipanti

COLLABORANO CON NOI

- ASSOCIAZIONE CULTURALE THE HUB
- ADM – ASSOCIAZIONE DIDATTICA MUSEALE
- COOPERATIVA SOLIDARIETÀ&LAVORO



ASSOCIAZIONE CULTURALE - THE HUB

Arte Cultura Educazione Civica

Polo di integrazione artistica, multidisciplinare, dedicato principalmente alla valorizzazione del territorio, della letteratura e dell'espressione teatrale e diretto da Carmen Falcone.



Telefono

0185-409212

3387565837



Mail

asscultthehub@gmail.com

thehub@arubapec.it

Le attività dell'Associazione The Hub

GIOCHIAMO A INVENTARE LA STORIA

Laboratorio di improvvisazione teatrale: attraverso il gioco e il disegno costruiamo le nostre origini dando vita a personaggi del passato immaginandone usi e costumi. Si parte da un periodo storico scelto insieme e, attraverso la fantasia dei bambini, si creano costumi lavorando con carta e nastri, forbici e colla; scenografie con fogli da disegno, pastelli, cere e acquarelli. Infine si fa la drammaturgia fino alla messa in scena, che può avvenire in due modi: con le marionette, costruite sul cartoncino, oppure con i bambini stessi che interpretano i personaggi, sotto mia narrazione.

FACCIAMO FINTA CHE

Dal gioco libero del "FAR FINTA" all'esperienza della conoscenza della nostra storia attraverso la fantasia e il teatro. Si parte da una visita al museo divisa in sezioni. Con i bambini si sceglie una sezione, cioè un'epoca da cui attingere quanto c'è da sapere per poter "costruire" una storia, narrandola, illustrandola, interpretandola. Si lavora alla ricerca dei luoghi e dei mestieri sul posto (nei musei) per poi inventare il "FAR FINTA" che può risolversi in due direzioni: una conduce i bambini verso la narrazione e il disegno dando vita ad una fiaba narrata e illustrata. L'altra conduce alla drammaturgia e all'interpretazione, attraverso personaggi, fino ad un vero e proprio spettacolo teatrale. Rispettando la fantasia dei bambini che incontrerò, insieme decideremo quale strada intraprendere durante il laboratorio. Unico caposaldo è il materiale del museo che sarà fonte di ispirazione. Dedicheremo 30 minuti alla visita della sezione scelta e il resto del tempo alla traduzione e alla costruzione di quanto percepito, nell'assoluta libertà di lasciare spazio a qualunque reinterpretazione. (Il laboratorio, della durata di 3 ore, può anche diventare un vero e proprio percorso con incontri settimanali di 2 ore ciascuno).

ADM – ASSOCIAZIONE DIDATTICA MUSEALE

ADM nasce nel 1994 al Museo di Storia Naturale di Milano dove gestisce per 25 anni i servizi didattici ed educativi. Nel tempo cresce, "conquista" nuove sedi e nuovi spazi e nel 2008 sbarca a Genova, al Museo di Storia Naturale G.Doria.



Telefono
334-8053212



Mail
genova@assodidatticamuseale.it



Sito web
www.assodidatticamuseale.it

Le attività di ADM

AFFRESCO DELLA PREISTORIA: LA PITTURA RUPESTRE

Le prime opere d'arte della Preistoria sono le pitture rupestri risalenti al Paleolitico: cosa rappresentano? Chi le ha realizzate? In che modo sono state fatte? Queste e altre domande troveranno risposta nel corso di questo laboratorio didattico. I bambini, utilizzando pigmenti naturali, realizzeranno delle vere pitture rupestri. Proposta disponibile anche in modalità remota oppure con il kit didattico "Scienza in barattolo".

ALIMENTAZIONE NELLA STORIA DELL'UOMO

Come si nutriva l'uomo nella preistoria? E quali erano i gusti degli Egizi o dei Romani? Il tema dell'alimentazione verrà sviluppato seguendo la storia dell'uomo, con approfondimenti calibrati rispetto alle classi frequentate dai ragazzi. Insieme scopriremo come si cibava l'uomo della preistoria, quali erano i gusti degli Egizi e quali le ricette e le abitudini alimentari dei Greci e dei Romani. Ogni bambino proverà a macinare dei cereali servendosi di una macina in pietra e comporrà un "menù dell'antichità" con l'aiuto dell'operatore didattico.

VISITA GUIDATA AL MUSEL

Una passeggiata nel tempo per scoprire in maniera unica e interattiva Il Museo di Archeologia e della città

Le attività di ADM

LA CERAMICA NELLA PREISTORIA

Un laboratorio didattico per approfondire le tecniche di lavorazione della ceramica antica, dalla raccolta dell'argilla all'essiccazione del manufatto, per comprenderne l'importanza e l'utilizzo pratico. Gli alunni della scuola primaria, guidati dall'operatore didattico, realizzeranno un vaso d'argilla con la tecnica del "colombino", per scoprire come venivano lavorati i vasi nella preistoria. Gli alunni della scuola secondaria faranno un "viaggio" tra le ceramiche greche e romane dalle decorazioni e dalle forme più diverse, ognuna delle quali con una funzione ben precisa per realizzare infine una lucerna romana d'argilla.

MOSAICANDO

Scopriamo insieme l'antica arte del mosaico mettendoci alla prova e realizzando un piccolo mosaico su modello di quelli degli antichi romani. Ogni bimbo potrà portare a casa il proprio elaborato realizzato con tecnica mista (carta e tessere in vetro resina). Proposta disponibile anche in modalità remota oppure con il kit didattico "Scienza in barattolo".

COOPERATIVA SOLIDARIETÀ & LAVORO

Solidarietà e Lavoro opera in luoghi di cultura e turismo sviluppando progetti di gestione di luoghi culturali, turistici e di progetti per la crescita del singolo e dei territori circostanti. Nasce nel 1989 e articola la propria attività in ambito turistico ed esperienziale, lavorando quale partner di istituzioni nella gestione di realtà culturali quali musei e luoghi storici, biblioteche, beni culturali, occupandosi di tutti gli aspetti connessi all'esperienza di visita



Telefono
340 7713054



Mail
edu@solidarietaelavoro.it
vcavalieri@solidarietaelavoro.it



Sito web
www.solidarietaelavoro.it

Le attività di Cooperativa Solidarietà & Lavoro

ALLA SCOPERTA DEL LEUDO

Riviviamo la storia di Sestri Levante attraverso miti e storie di mare fino ad arrivare alla nascita del Leudo, piccolo veliero che, fino ad un secolo fa, fece la fortuna di molte famiglie del levante ligure: tra di esse la famiglia Lena Merica diventati armatori di grandi navi. Attraverso la storia di uno dei suoi illustri componenti, il capitano di transatlantici Antonio Paris, si introdurrà il fenomeno dell'immigrazione. Successivamente il gruppo potrà ammirare il "Nuovo Aiuto di Dio" ultimo Leudo navigante in Liguria, ormeggiato nella spiaggia di ponente di Sestri Levante, dove l'Associazione Amici del Leudo svelerà i segreti della costruzione, degli antichi mestieri e della vita a bordo.

VITA QUOTIDIANA A BORDO

La straordinaria avventura della navigazione antica nel Mediterraneo, dai Romani fino al secolo scorso. Un emozionante viaggio attraverso i secoli alla scoperta della vita a bordo delle imbarcazioni, tra i reperti archeologici ritrovati nelle acque del Golfo del Tigullio: come si viveva a bordo delle navi, da chi era composto l'equipaggio, quali erano le mansioni, come si passava il tempo libero, quali erano le condizioni di vita durante il lungo tempo di navigazione, quali i problemi dovuti all'alimentazione di bordo. Al termine dell'approfondimento i piccoli "marinai" saranno coinvolti in un gioco di ruolo a bordo di una galea immaginaria.

Le attività di Cooperativa Solidarietà & Lavoro

COME FILA IL TEMPO?!

Il tempo come un magico gomitolo che andremo a srotolare insieme: attraverso l'utilizzo di un gomitolo di lana, con alcuni nodi che rappresentano gli eventi storici che hanno segnato il passaggio da un'epoca/era all'altra, mostreremo agli studenti il trascorrere del tempo.

I bambini saranno poi impegnati lungo il percorso museale, in una sorta di "viaggio nel tempo": dal Paleolitico al Neolitico, fino all'età del Ferro, supportati dalla spiegazione dell'operatore didattico. Infine, grazie all'osservazione dei reperti archeologici, gli studenti saranno impegnati a svolgere alcune divertenti prove su ciò che hanno appreso. Al termine verrà approfondito il tema della produzione dei tessuti con la nascita del telaio nel Neolitico, attraverso l'uso di immagini e rimandi agli oggetti archeologici esposti in museo. Per concludere, si svolgerà il laboratorio con la costruzione di un piccolo telaio e la creazione di un manufatto in lana.